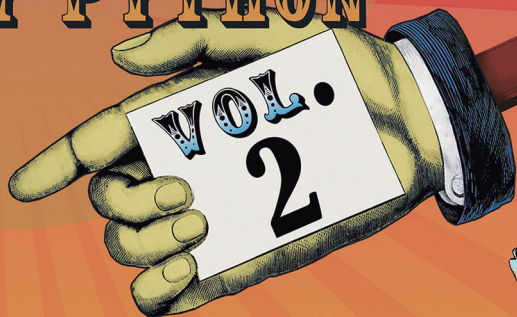


IN VITRO - TEATRO DE LA UJA

PRESENTA

**EL
CIRCO
VOLANTE
DE MONTY PYTHON**



**LA JEQUESA JEAN PAUL SARTRE SEND NUDE
CHEMANU CONTRACTURA Y VOMITONA
¡TE LO COMPRO! CAMELLOS O DROMEDARIOS
ABUELA, MIRA COMO TOCO LA FLAUTA A VER, COSITAS
IBERTROLA JOHANN GAMBOLPUTTY SIT ON MY FACE
VARIOLA DOS MACACOS ¡ECHO NO PUEDE CHER!
¿QUÉ PASA, CHIQUITINES? ASUNTOS DE EMERITOS
LA ESPAÑA VACIADA**



Universidad
de Jaén

UJA
Cultura

A
AYAYA
proyecto

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Transformación Económica,
Industria, Comercio Exterior y Universidades

IN VITRO
TEATRO

Y AHORA... ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE (O NO)

Entre 1969 y 1974 la BBC emitió un espacio de comedia titulado *Monty Python's Flying Circus* pergeñado por cierta pandilla de cómicos británicos (más un estadounidense) llamados Graham Chapman, John Cleese, Terry Jones, Eric Idle, Michael Palin y Terry Gilliam. Siempre imitado pero nunca igualado, el humor irreverente, absurdo, lunático, crítico y paródico ante todo y contra todos (lo que viene a ser el auténtico “humor inteligente”) del grupo conocido como Monty Python supuso la última gran revolución de la comedia en el último tercio del siglo XX, alcanzando su punto álgido de popularidad a raíz de su salto al cine (*Los caballeros de la mesa cuadrada*, *La vida de Brian* y *El sentido de la vida*) y generando así una esfera de influencia definitiva e ineludible a la hora de entender los modos y maneras de la comedia contemporánea.

Desde InVitro - Teatro de la UJA volvemos, pues, a homenajear al grupo británico desde nuestro *Circo volante* de 2013, con este segundo volumen compuesto de una nueva selección de sketches entre los más memorables de su trayectoria y adaptados al lenguaje teatral a la manera de una de sus inefables emisiones.

Por lo demás, nuestra única –y humilde– pretensión es que se acomoden en sus butacas, se liberen de todo prejuicio y, sobre todo, rían.

EQUIPO ARTÍSTICO

Rocío Abalos	Analó Fernández	Marcos Hita
María Lara	Carlota Hita	Erik Tordera
Ale García	Melanye Samaniego	Guillermo Vidal
Raúl López	Antonio Aguayo	María Jesús Biedma
Miqui Osuna	Patricia Rodríguez	Ramón López

EQUIPO TÉCNICO

Coreografía y diseño: Josele Duro

Iluminación: Ana Dolores Mena

Vestuario, atrezzo y escenografía:

Luis David Peinado, Rocío Abalos, In Vitro Teatro

Producción técnica:

Ana Dolores Mena, Josele Duro, Pedro Jiménez-Vallejo

Adaptación, edición de sonido, dirección musical y puesta en escena:
Pedro Jiménez-Vallejo