

TRAN ISCI CION

AULA TEATRO UNIVERSIDAD ALMERÍA

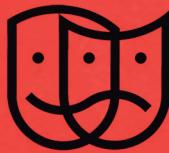
25 MAYO 2022 / 20:30 H / PARANINFO

TEXTO: PILAR BARBERÁ

DIRECCIÓN: DIEGO ARMANDO ALÍAS



CRISTINA ALCÁZAR / YOLANDA CRUZ L / MARÍA ESCORIZA / NOEMÍ RODRÍGUEZ / MANUEL GARCÍA / CECILIA GARCÍA / JUDITH LOZANO
ÁNGELES LUQUE / PATRICIA MIRALLES / CLEMENTE MOLINA / SONIA MORENO / SERGIO SOLER / JORDAN VALVERDE / ANA VELA / LUIS YÁÑEZ



UNIVERSIDADES
ANDALUZAS A ESCENA



www.teatrouniversitarioatalaya.es



Junta de Andalucía
Transformación económica, Industria,
Conocimiento y Universidades

XIII ENCUENTRO NACIONAL DE
AULAS DE TEATRO UNIVERSITARIO

ENATU²²

13/JUNIO

20.30 horas / Aula Magna (Campus de Las Lagunillas)
Entrada libre hasta completar aforo



AULA DE TEATRO (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)

TRANSICIÓN

PILAR BARBERÁ PÉREZ

SINOPSIS

A mediados de los 70, un grupo de jóvenes universitarios se reunía, cada jueves, para ver películas prohibidas. *Transición* nos habla de esos jóvenes, unos personajes en tránsito, en permanente estado de cambio, protagonistas de la historia, y hacedores de una realidad que aún huele a principio. Aquellos y aquellas que un día despertaron en un país diferente, en una España apoyada en dos columnas temblorosas y agrietadas, hoy aún transitan más cerca de aquel lugar que imaginaron, pero más preocupados ante la posibilidad de perder su equipaje.

Los documentos culturales que hoy identifican nuestra Transición fueron entonces el material profano en el que la inquietud de la España que respira encontró la educación emocional en un momento de convulsión y cambios personales y patrios.

Jóvenes convencidas de que aquel salto adelante cambiaría sus vidas para siempre. La Transición se anunciaba a escondidas, disfrazada de historias escritas, cantadas, filmadas, aparentemente inocentes, aunque cargadas con toda la fuerza de la voz atrapada. Novelas, poesías enmudecidas, películas sesgadas, diálogos travestidos, himnos poperos y las ganas de ver más allá de un espectáculo inocente nos han traído hasta aquí.

Hoy, aquellas jóvenes continúan un tránsito, habituadas a cada piedra y cada esquina, mirando al horizonte, alerta.

EQUIPO ACTORAL _ Alumnado del Aula de Teatro de la Universidad de Almería

EQUIPO TÉCNICO _ Texto _ Pilar Barberá Pérez

Dirección _ Diego Armando Alías Santos

DURACIÓN ESTIMADA _ 60 minutos

COORDINA



UJA.
Guadalajara

PARTICIPAN

